



Ausputzer

Op dag 30 van het WK alles over 'Jazz met Ballen' en het enorme succes van de oranje Bio Box. En de België zijn jaloers op good-old Evert ten Napel.

► **Jazz vervangt Snoeks** Voor een 'experimentele versmelting van muziek en voetbal' kan iedereen zondagavond terecht in de Amsterdamse Sugar Factory. Aanvang van *Jazz met Ballen* 19.30 uur, toegang vijf euro.

Tijdens de WK-finale zal de stem van Frank Snoeks worden vervangen door de jazz van Quincey, óók een finalist, maar dan van de Dutch Jazz Competition. **Dat roept enige vragen op. Organisator Jeroen Beekmans van organisator Golfstromen, wat is precies de bedoeling?**

'Quincey zal de sfeer van de wedstrijd proberen te vertalen in jazzmuziek. Dus als Italië of Frankrijk de bal kalm rondspeelt in de verdediging, zal de muziek rustig zijn. De band kijkt tijdens de wedstrijd naar een scherm en improviseert voortdurend.'

Wat verwacht je ervan?

'Van het optreden of van de wedstrijd?'

Eh, allebei.

'Ik vind het jammer dat Italië in de finale staat. Dat is toch een vrij verdedigende ploeg. Brazilië had misschien voor wat meer opzweepende muziek kunnen zorgen.'

Heeft Quincey een beetje kijk op voetbal?

'Dat weet ik eerlijk gezegd niet.'



► **Een 5,79 voor Marco** Marco van Basten gaf zichzelf een 7 voor zijn rol als coach van Nederland, en omdat tegenwoordig alles wordt gepeild, stelde het Groningse bedrijf FCUpdate.nl aan 'het Nederlandse publiek' de vraag of die beoordeling terecht was.

Dat blijkt niet het geval te zijn. Het Nederlandse publiek geeft Van Basten het cijfer 5,79. Slechts negentien procent van het Nederlandse publiek belooft hem met een 7.

Een 8 krijgt hij van acht procent, maar een 4 van drieëntwintig procent. Wat Van Basten plezier zal doen, is dat 69,7 procent van het Nederlandse publiek vindt dat hij maar gewoon bondscoach moet blijven.

► **Bio Box groot succes** Geen Oranje in Berlijn, maar toch weer wel, dankzij het gerenommeerde - en van oorsprong Nederlandse - verhuurbedrijf Boels.

De mannen van Boels hebben op verzoek van de plaatselijke autoriteiten namelijk tientallen mobiele toiletten geplaatst. Ze staan verspreid door de stad. En ze zijn oranje.

Graag citeren we uit het persbericht van Boels Verhuur: 'Al is het niet hun lievelingskleur, de oranje toiletten zijn de meeste Duitsers geen doorn in het oog. *We hadden het jullie graag gegund*, aldus een Duitse supporter die net uit de Bio Box stapt, *maar goed, nu zijn jullie er toch een beetje bij.*'

Boels Verhuur verwacht overigens dat de toiletten 'intensief' zullen worden gebruikt.



► **Groot mysterie** Wim de Coninck, zeg maar de Belgische Evert ten Napel, zwenfelt in *Humo* een interessante kwestie aan.

Meer dan honderdduizend Vlamingen hebben geregeld naar de NOS gekeken. De reactie van De Coninck:

'Hét succes van Nederland is de klank. Het lijkt wel alsof die verslaggever naast je op de bank zit, zo helder. Terwijl wij veraf klinken. En niemand weet hoe het komt. Ik heb in Napel gezeten: die gebruikt dezelfde microfoon als wij. Ook de techniek schijnt identiek te zijn. De VRT is er al zes keer voor in Nederland. Alles hetzelfde, en toch.'

Een wonderlijk verhaal.

Paul Onkenhout