



## Ausputzer

Op dag 1 zonder WK kibbelen *De Telegraaf* en *VI*, vervangt jazzband Quincey Frank Snoeks en is Huisdichter Cornelis vol van Zinedine Zidane.

► **Columnistenoorlog I** In de nasleep van de val van Oranje vallen hier en daar nog steeds slachtoffers. *De Telegraaf* en *Voetbal International* zijn in een hevige strijd verwickeld waarin de persoonlijke aanvallen niet van de lucht zijn.

Het eerste schot werd gelost door Johan Derksen van *VI*. In een column opende hij de aanval op collega Jaap de Groot.

Chef-sportredactie De Groot kreeg het verwijt dat hij kritiekloos achter Van Basten (en Crujff) aanloopt. Onder de kop 'Het Oranje-beleid lijkt nergens op' schrijft Derksen over Van Basten en De Groot:

'Voor *De Telegraaf* is de verantwoordelijke man die graag dominant en aantrekkelijk voetbal wilde spelen en ook een goed resultaat wilde neerzetten, nog steeds heilig. Hoewel er van zijn doelstellingen tijdens het WK niets terecht kwam. Kom op Jaap! (...) Als je nog één keer zo'n hijgerig stukje schrijft, ga ik je Jaap van Nijnatten noemen, want je steekt je *Algemeen Dagblad*-collega naar de kroon.'

► **Columnistenoorlog II** De reactie van De Groot volgde zaterdag. Hij wijst, listig, op een *VI*-enquête waaruit bleek dat 75 procent van het Nederlandse volk nog steeds het volste vertrouwen heeft in Van Basten. En 44 procent vindt dat Van Basten bondscoach tot en met 2010 moet blijven.

Met die cijfers in de hand slaat De Groot terug: 'Dit staat weer haaks op de mening van *VI*-hoofdredacteur



Johan Derksen, die sinds hij in *Voetbal Insite* publiekelijk door de bondscoach werd afgeserveerd, rancuneuze trekjes richting Marco van Basten toont. Kom op Johan! Als je nog één keer zo uit de ivoren toren schrijft, gaan we je Johan de Graaf noemen, want je steekt je voormalige *de Volkskrant*-collega naar de kroon.'

► **Vierde fan van Oranje** Behalve Van Basten, Crujff en De Groot blijkt er nog iemand te zijn die het spel van Oranje in Duitsland wel oké vond: Michel Platini, de voormalige Franse middenvelder. 'Ik heb Nederland gezien tegen Argentinië en Portugal', zegt hij in *NRC Handelsblad*. 'Het team speelde best goed.'

► **Voor Zizou** Huisdichter Cornelis mijmert voor de laatste maal:



### Finale

*Tackles en danspasjes*  
*Feest der herkenbaarheid*  
*Crème de la crème*  
*Zei ons gister adieu*

*Slotact in bloedstollend*  
*Voetballedijndrama*  
*Tragische aftocht*  
*Van Zizou le vieux*

► **Jazz met Ballen** Geen Frank Snoeks, gisteravond in de Sugar Factory in Amsterdam, maar jazzband Quincey die er tijdens de opwindende finale van het WK lustig op los improviseerde. **Jeroen Beekmans van organisator Golfstromen, hoe hebben ze het gedaan?** 'Geweldig. Super. En er waren meer dan 150 bezoekers. Het overtrof al onze verwachtingen. En het was nog grappig ook.'

**De penalty van Zidane, hoe reageerde de band daar op?**

'Iedereen vroeg zich natuurlijk af of het een doelpunt was of niet. De band liet een uitbundig klankfestijn losbarsten. Ook na de rode kaart.'

**En thee in de rust?**

'Nee, daar namen ze de tijd niet voor. Ze hadden het veel te druk met napraten over de eerste helft.'

**Voor herhaling vatbaar?**

'Absoluut.'

Paul Onkenhout